

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных
коммуникаций

Кафедра русской и мировой литературы



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

Перетятая О.С.

(подпись)

« 16 » января 20 24 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

ФОЛЬКЛОРНАЯ ПРАКТИКА

По направлению подготовки 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Отечественная филология. Русский язык и литература

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс ОФО – 1 курс (2 семестр), ЗФО – 1 курс (3 семестр)

Разработчик:

к.ф.н., доцент Аулов А. М.

Заведующий кафедрой
русской и мировой литературы

Максименко А.А.

« 26 » 12 20 23 г., протокол № 5

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Цели и задачи практики, её место в учебном процессе:

Цели проведения практики– практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях

- углубление и расширение знаний об устном народном поэтическом творчестве;
- закрепление знаний о научно-теоретических основах науки о фольклоре;
- овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного материала;
- полевое исследование локальной региональной традиции.
- закрепление сформированного у студентов представления о народном поэтическом творчестве;
- понимание закономерностей фольклора и совершенствование навыков анализа художественных произведений;
- осознание студентами места этого курса в истории гуманитарных наук;
- обеспечение необходимого уровня профессиональной и социальной адаптации и самостоятельной научной работы студентов.

Задачи:

в научно-исследовательской деятельности

- собрать фольклор в определенной местности;
- изучить на этом репертуаре современное состояние устного народного поэтического творчества:
- формировать у студентов представления о фольклоре как составной части фонда общечеловеческой традиции в культуре
- усвоить понимание места и роли классических (наилучших) образцов в художественной и общей культуре;
- познакомить с корпусом классических текстов народно-поэтического творчества, бытующих в народе;
- формировать умения и навыки самостоятельного анализа произведений, синтеза теоретических знаний;

в прикладной деятельности

- научить умениям экспериментальной полевой работы: идентифицировать, письменно фиксировать и систематизировать формы фольклора;
- обучить умениям архивирования: первичной научной обработки собранных материалов;
- прививать умения научного обобщения, однако проведенного в области узкой темы, помещенного в конце тетради с собранными

материалами, и также затем представленного в виде докладов на студенческой научной конференции по итогам фольклорной практики, Днях науки или в студенческих научных статьях. Таким образом обеспечить высшую, научную, форму самостоятельной работы студентов;

- на основе всего этого выработать прочные навыки словесника-фольклориста;

в воспитательной области:

- с воспитательной целью за счет народного мировоззрения, народная оценка прошлого и современности, эстетических взглядов народа пробудить интерес к его истории, быту, культурным корням;

- формировать моральные нормы отношений людей в быту и между народами.

2. Место практики в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Фольклорная практика» относится к вариативной части учебного плана, индекс дисциплины Б2.В.01(У).

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания: теоретических основ курса «Русское устное народное поэтическое творчество», терминологии дисциплины, содержание, структуру, жанровую специфику фольклора;

умения: самостоятельно анализировать произведения различных жанров; теоретически обоснованно воспроизводить основные вехи и закономерности народного поэтического творчества, проводить экспериментальную полевую работу: идентифицировать, письменно фиксировать и систематизировать формы фольклора; архивировать, первично научно обрабатывать собранные материалы, владеть навыками синтеза теоретических знаний;

навыки: владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, адекватно использовать их при решении профессиональных задач; применять на практике полученные знания; формулировать цели деятельности и эффективно использовать ресурсы для их достижения.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует выработке практических навыков и способствуют комплексному формированию компетенций обучающихся.

В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретённые в ходе освоения учебных дисциплин: Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания таких дисциплин, как «Русское устное народное поэтическое творчество», «История зарубежной литературы» и др. и служит основой для освоения таких дисциплин, как история русской литературы

различных периодов, «Русская литературная критика», «Теория литературы» и др.

Студенты, завершившие «Фольклорную практику», должны **знать:** своеобразие творческого процесса в устном народном поэтическом творчестве; процессы, происходящие в современном фольклоре; нынешние условия его бытования; значение фольклора в жизни общества.

уметь: самостоятельно найти и квалифицированно записать фольклорные материалы различных жанров; провести первичную научную обработку и систематизацию записанных произведений, углубленно проанализировать некоторые из собранных источников и обобщить выводы в докладе или, если возможно, короткой статье;

владеть: навыками сбора и обработки фольклорных текстов и культурных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; организации самостоятельного трудового процесса; работы в профессиональных коллективах; ответственности за принимаемые организационные решения в стандартных ситуациях.

Практика является основой для освоения истории русской литературы различных периодов, «Русской литературной критики», «Теории литературы» и др.

Общая трудоёмкость освоения практики для ОФО и ЗФО: 108 часов, лекция – 2 часа, длительность – 2 недели, зачетных единиц 3, самостоятельная работа – 102 часа.

3. Перечень планируемых результатов проведения практики, соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК 1.1 способен проводить под научным руководством локальные научные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания; ПК 1.2 владеет навыками подготовки текстов научного стиля (обзоров, аннотаций, рефератов, библиографий) по тематике проводимых исследований; ПК 1.3 владеет навыками выступления с докладами и	Знает: основные этапы и периоды развития литературы Умеет: использовать полученные знания в области теории и истории литературы, проводить под научным руководством локальные научные исследования на основе существующих методик. Владеет навыками: применения знаний в исследовательской и преподавательской практике (подготовки текстов научного стиля,

	сообщениями на научных конференциях и участия в научных дискуссиях по тематике проводимого исследования.	выступлений с докладами и сообщениями на научных конференциях, участия в научных дискуссиях по тематике проводимого исследования), понятийным аппаратом изучаемой дисциплины.
--	--	---

4. Структура и содержание фольклорной практики

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Раздел 1. Теоретическая и техническая подготовка студентов.	ПК – 1	Конспект лекции, наличие учебников по РУНПТ
Раздел 2. Полевая работа. Сбор произведений фольклора	ПК – 1	Конспект собранных произведений фольклора
Раздел 3. Первичная обработка материала	ПК–1	Наличие тетради с собранными материалами, паспортами и их электронным вариантом
Раздел 4. Написание докладов и, возможно, статей	ПК – 1	Распечатанный и электронный вариант докладов и, возможно, статей
Раздел 5. Проведение итоговой конференции, зачета	ПК– 1	Выступление с докладом на итоговой конференции, ознакомление с содержанием тетради с материалами практики и, возможно, статей.

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зач. ед.	
	очная форма	заочная форма
Общая учебная нагрузка	108 ч. 3 зач. ед.	108 час. 3 зач. ед.

Обязательная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:	104	104
Лекции	2	2
Семинарские занятия		
Практические занятия (в том числе интерактив)	102	102
Лабораторные работы		
Контрольные работы		
КСР		
Курсовая работа / курсовой проект		
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>)- установочная и итоговая конференции		
Контроль	4	4
Самостоятельная работа студента (всего часов)	102	102
Аттестация	зачет	Зачет

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	Очная форма	Заочная форма
Самостоятельная работа (ведение записей фольклорных произведений и их первичная обработка в паспорте)	40	40
Самостоятельная работа (электронные и письменные варианты докладов и, возможно, статей)	30	30

Выступление с докладом на итоговой конференции, предоставление, возможно, статьи в электронном виде как завершающий этап для выставления зачета	30	30
Итого за семестр:	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные	

		программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов: электронный вариант записанных фольклорных произведений и, возможно, текста статьи.

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при выполнении заданий, написании статьи.

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики

Примерный перечень литературы

Основная литература:

1. Алейников, О. Ю. Фольклорная практика : путеводитель: метод. пособие для студентов-филологов / О. Ю. Алейников, В. И. Синкин, Т. Ф. Пухова, Г. П. Христова. – Воронеж : ВГУ, 2001. – 34 с.
2. Астахова, А. Инструкция по собиранию произведений устно-поэтического творчества / А. Астахова, М. Богданова, Б. Добровольский, Н. Колпакова. – Горький, 1960. – 84 с.
3. Балашов, Д. М. Как собирать фольклор (руководство по сбору произведений устного народного творчества) / Д. М. Балашов. – М. : Знание, 1971. – 39 с.
4. Круглов, Ю. Г. Методические указания к проведению фольклорной практики на филологических факультетах педагогических институтов / Ю. Г. Круглов. – М., 1977. – 84 с.
5. Круглов, Ю. Г. Фольклорная практика : учеб. пособие для студентов / Ю. Г. Круглов. – 2-е изд. – М., 1986. – 126 с.
6. Новикова, А. М. Как записывать фольклор / А. М. Новикова // Русское народное поэтическое творчество : хрестоматия / под ред. А. М. Новиковой. – 2-е изд. – М., 1978. – С. 431 – 438.
7. Полевые вопросники и исследовательские программы для собирания фольклора / под ред. Т. Б. Диановой. – М. : Изд-во МГУ, 1999. – 176 с.
8. Пухова, Т. Ф. Полевая фольклорная практика : учеб. пособие / Т. Ф. Пухова. – Воронеж : ВГУ, 2005. – 30 с.
9. Русское устное народное творчество. Фольклорная практика / ред. и сост. И. Н. Райкова. – М. : МГПУ, 2002. – 9 с.
10. Савушкина, Н. И. О собирании фольклора : учеб. пособие / Н. И. Савушкина. – М. : МГУ, 1974. – 82 с.
12. Селиванов, Ф. М. Студенческая фольклорная практика : учеб.-метод. пособие / Ф. М. Селиванов. – М. : МГУ, 1982. – 68 с.

Дополнительная литература:

1. *Леонова, Т. Г.* Из опыта работы со студентами по подготовке к изданию фольклорного сборника / Т. Г. Леонова // Проблемы изучения русского устного народного творчества : сб. трудов / отв. ред. А. М. Новикова. – М., 1975. – Вып. 1.

2. *Морохин, В. Н.* Методика собирания фольклора : учеб. пособие для вузов / В.Н.Морохин. – М. : Высш. шк., 1990. – 84 с.

Электронный ресурс: <http://padaread.com/?book=49521>

3. Основы полевой фольклористики : сборник научно-методических материалов. Лаборатория культурологии. – Ульяновск, 1997. – 80 с. (Проблемы полевой фольклористики.)

4. Практика работы с современным фольклором: Методические указания / сост. И. И. Плеханова. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 1990. – 56 с.

5. Фольклорная практика : метод. указания / Казан. гос. ун-т, филол. фак. ; сост. Г. И. Гурьянова. – Казань, 2005. – 20 с.

7. Информационные технологии и программное обеспечение практики (специально не предусмотрены)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения фольклорной практики соответствующее подразделение оснащается техническими средствами в количестве, необходимом для выполнения целей и задач практики: аудио- и видеозаписывающей и воспроизводящей аппаратурой, фотоаппаратурой, средствами связи.

В процессе подготовки итоговой (завершающей) конференции программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»), предусматривается доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». В процессе ее проведения используется компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»).

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]

[illegible]